

Toelatingscriteria en –procedure van Kunstkring Henri Jonas Valkenburg a/d/ Geul

Algemene criteria die gelden voor leden:

- De leden spannen zich in voor actief lidmaatschap. Hierbij kan gedacht worden aan een frequente deelname aan activiteiten die door de vereniging georganiseerd worden. Verder is het, in het kader van verdeling van taken in de vereniging, wenselijk/noodzakelijk daadwerkelijk taken mee op te pakken.
- In het kader van actief lidmaatschap is het lid ook, in zijn/haar genre, blijvend en aantoonbaar creatief actief en toont regelmatig nieuw werk.
- In het kader van actief lidmaatschap heeft het lid een uitgebreidere drijfveer tot lidmaatschap dan enkel deelname aan exposities en hieraan verbonden verkoop van werk.
- Het lid is geïnteresseerd in kunst en kunstontwikkeling.
- Het lid is bij voorkeur woonachtig in Valkenburg a.d. Geul.
- Het lid is op de hoogte, c.q. wordt op de hoogte gesteld, van de statuten van de vereniging en gedraagt zich conform.
- Er wordt geen onderscheid gemaakt tussen professionele en niet-professionele kunstenaars, zo ook niet tussen kunstenaars met een afgeronde kunstopleiding of autodidacten.

Procedure

- De toelatingscommissie bestaat uit drie leden van de vereniging
- De leden van de toelatingscommissie worden door de ledenvergadering benoemd voor de duur van drie jaar maar zijn wel herkiesbaar.
- De toelatingscommissie beoordeelt het werk van de aspirant-kunstenaars aan de hand van de lijst met criteria
- De toelatingscommissie neemt hiertoe het volledige oeuvre van het aspirant-lid in ogenschouw en bepaalt zelf hoe en waar ze dit wil doen.
- Het aspirant lid overhandigt een volledig CV ter beoordeling door de toelatingscommissie, waarbij ook vermeld wordt de omschrijving van de techniek van de werken, deelname aan exposities/activiteiten in het verleden. Een fotomap strekt tot aanbeveling.
- De toelatingscommissie hanteert een lijst met objectieve criteria om een beoordeling te kunnen geven.
- De toelatingscommissie maakt een beoordeling en adviseert het bestuur over het aspirant-lid.
- Het bestuur informeert de leden in de ledenvergadering zonder aanwezigheid van het aspirant-lid
- Het aspirant-lid wordt vervolgens als kandidaat-lid voor 6 maanden ingeschreven
- Nadat het kandidaat-lid als zodanig 6 maanden heeft gefunctioneerd en in deze tijd ook regelmatig zijn/haar werk heeft getoond, wordt in een ledenvergadering beslist over de definitieve toelating tot de vereniging door minimaal tweederde positieve stemmen van de leden. De leden kunnen hierbij de onderstaande lijst met criteria hanteren.

Lijst met criteria

- Technische vaardigheid en vakkunde. (Welke techniek er ook gebruikt wordt, het werk ziet er verzorgd uit en kent verdieping).

- Inhoud. (Het werk moet inhoud hebben en de kracht van een boodschap. Het moet de eigenheid van de kunstenaar onderstrepen).
- De werken van de kunstenaar worden verder beoordeeld op vorm, kleur, expressie, differentiatie en compositie.
- In het werk van het aspirant-lid moet een lijn, een eigen stijl te zien zijn. In het totale oeuvre moet in de werken een ontwikkeling zichtbaar zijn.
- Het aspirant-lid moet aantonen kunstzinnig en gedreven te zijn.
- Het werk moet expositiewaardig zijn, een goede vorm van afwerking en verzorging hebben
- Niet de kwantiteit maar de kwaliteit geldt.
- Bij aanname van een aspirant-lid wordt rekening gehouden met de diversiteit van disciplines binnen de vereniging. De toelatingscommissie bewaakt hiermee de diversiteit in de vereniging en zorgt voor een gewogen afspiegeling van de diverse kunstvormen (schilderwerk; beeldhouwwerk; keramiek; foto; juwelen; poëzie, etc) en categorieën in deze kunstvormen (realistisch; abstract; modernistisch; conceptueel etc.)